

# Forum de la médiation culturelle

## « Médiation et territoire »

ULiège - 23 mars 2018

Les médiateur.rice.s culturel.le.s, qu'il.elle.s se définissent par cette appellation encore officieuse en Belgique ou non, ont pour point commun de travailler à mettre en place des dispositifs de médiation visant à créer du lien entre objet(s) culturel(s) et public(s). Cet objectif commun qui peut passer par différents types de missions (programmation, diffusion, animation, vulgarisation,...) est poursuivi par différentes institutions (institutions culturelles, collectivités territoriales ou institutions non culturelles telles les prisons, les hôpitaux, les maisons de jeunes, etc.). La variété des conceptions de la culture mobilisées et des contextes dans lesquels cet objectif est déployé donne lieu à de multiples réalités professionnelles, que nous souhaitons faire se rencontrer. C'est pourquoi nous proposons d'organiser annuellement un "forum de la médiation culturelle". Celui-ci aura pour vocation de susciter le dialogue entre des professionnel.le.s de la médiation culturelle qui, au-delà d'une grande diversité de pratiques, rencontrent des problématiques communes. La première édition de ce forum aura lieu le vendredi 23 mars 2018 et sera consacrée à la notion de territoire.

Les modalités des relations entre les dispositifs de médiation créés et les territoires dans lesquels ils s'inscrivent varient largement. Ils témoignent de la coexistence de différentes approches qu'il nous semble fructueux d'interroger, de comparer et de mettre en dialogue. Les dispositifs s'appuient-ils sur des territoires existants ou participent-ils au contraire à réinventer ces territoires, voire à en inventer de nouveaux ? Sont-ils considérés comme des outils permettant d'agir sur le territoire ou est-ce le territoire qui doit être envisagé comme point de départ au développement de la médiation culturelle ?

Les professionnel.le.s sont, dans le contexte actuel, appelé.e.s à repenser leurs relations avec leurs territoires, notamment suite aux demandes institutionnelles, à l'émergence de nouvelles techniques de représentation de l'espace, ou encore à la reconnaissance des « non-publics » et des territoires oubliés de la médiation. C'est pourquoi nous aimerions inviter ces professionnel.le.s à exposer leur approche des rapports entre la médiation culturelle et le(s) territoire(s) à partir de trois axes thématiques.

- **Des dispositifs pour penser les territoires**

Comment la médiation culturelle peut-elle jouer un rôle dans la réflexion sur le partage du territoire ? Comment peut-elle engendrer de nouvelles dynamiques agissant sur le territoire ? Comment participe-t-elle à la construction sociale du territoire dans lequel elle s'inscrit ?

- **Des territoires pour penser les médiations**

Comment les médiateur.rice.s culturel.le.s travaillent-il.elle.s à partir de leurs territoires pour développer leurs actions culturelles ? Comment les particularités d'un territoire peuvent-

elles être prises en compte dans le développement de dispositifs de médiation ? Comment peuvent-elles amener à la création de dispositifs de médiation spécifiques ?

- **Les territoires abandonnés, les territoires à venir**

Les dispositifs permettent-ils de définir de nouveaux territoires ou de faire émerger de nouveaux territoires de la médiation ? Quelles sont les promesses du numérique, des jeux vidéo ou de la réalité virtuelle à cet égard ? Le recours à de nouveaux outils est-il nécessaire pour arriver à ces fins ? L'émergence de nouveaux médias demandent-ils d'abandonner ou de repenser les approches de la médiation culturelle ?